יצחק ברקמן – תקציר קו"ח

שחקן ומורה לקולנוע. למד משחק בסטודיו מייקל האוורד ובסטודיו וויליאם אספר בניו-יורק. זוכה מלגת קרן אמריקה-ישראל ללימודים בניו-יורק. למד ספרות עברית ובוגר מדעי היהדות באוניברסיטת בר-אילן. מלמד בימוי שחקנים וניתוח סצנה במכללת ספיר ובימוי שחקנים ומשחק לתסריטאים בביה"ס לקולנוע מעלה. נמצא בתכנית לתרבות ופרשנות פילוסופיה למצטיינים במסלול ישיר לתואר שלישי. זוכה מלגת הצטינות זה השנה השנייה.

מעבודותיו כשחקן תיאטרון, קולנוע וטלוויזיה:

בעל בעל לב (1997, איתן ענר)
כולם היו בניי
כנפיים
הצל של החיוך שלך (1998, איתן ענר, פרס פסטיבל י-ם תחרות וולג'ין)
דקות של תהילה
אהבה מעבר לפינה
שרמן בחורף (2001, אורי ענבר)
היה או לא היה (2003, צ'פלין, אוסקר ישראלי)
ואריאציות לתזמורת ותיאטרון (2005, תיאטרון גשר)
אוכלים אהבה ומזימה (תיאטרון גשר)
דון ג'ואן (תיאטרון גשר)
House of Love and Prayer (2006, ניו-יורק)
סוזנה הבוכייה (2010)
קומפני (2011, תיאטרון באר-שבע)
קטמנדו (2012)